

LES CHRONIQUES DE CORINTHE

Scénario d'ANTIKA de Bruno GUERIN

Texte de Bruno GUERIN

Relecture : Bruno GUERIN, Cédric RANCIER, Alexandre JOLY et Emmanuel TEXIER.

Ce troisième épisode des « Chroniques de Corinthe » fait suite au « Livre II – Le temple de Gaïa » paru le mois dernier dans les Chroniques d'Altaride. Ce scénario se déroule huit ans environ après le retour d'Eurikles et de ses compagnons des montagnes de Gaïa, et doit répondre à un certain nombre de questions laissées en suspens.

LIVRE III – LA PROPHÉTIE D'ŒDIPÉ

PRÉLUDE – RETOUR SUR LE PASSÉ

Revenons tout d'abord sur quelques personnages mythologiques d'importance dans cette histoire et sur ce que cela implique dans nos chroniques.

Laïos

Roi de Thèbes, fils de Labdacos et père d'Œdipe. À la mort de son père, Laïos n'a qu'un an et son grand-oncle, Lycos, est désigné pour assurer la régence. Cependant, quand les jumeaux, Amphion et Zéthos, assassinent Lycos et prennent le pouvoir, Laïos est chassé de Thèbes et se réfugie chez le roi Pélops à Mycènes.

À la demande du roi, Laïos forme alors le prince Chrysippe à l'art de la conduite de char. Puis, il tombe amoureux de son protégé et en fait son amant après l'avoir enlevé durant une course. Chrysippe se serait pendu de honte ou aurait été assassiné par ses demi-frères à la demande de sa mère, tandis que Pélops en appelait à la malédiction d'Apollon sur Laïos.

À la mort des jumeaux, Laïos retourne à Thèbes reprendre le trône qui lui revient et il épouse Jocaste. Mais la pythie l'avait averti que s'il lui naissait un héritier mâle, celui-ci tuera son père et épousera sa mère. Par peur, Laïos ne consumma pas son mariage jusqu'au jour où, sous l'emprise de l'alcool, il honora Jocaste, qui lui donna un fils, Œdipe. Prenant peur, il prit l'enfant, lui perça les chevilles d'un anneau pour l'accrocher à un arbre sur le mont Cithéron afin qu'il soit dévoré par les bêtes sauvages.

Œdipe « Pieds-enflés »

Fils de Laïos, roi de Thèbes, et de Jocaste. Enfant, son père lui perça les chevilles et demanda à ce que l'on attache le nouveau-né en haut du mont Cithéron. Un berger trouva l'enfant. Il le confia au roi Polybe de Corinthe et à sa femme Mérope, qui n'arrivait pas à lui donner de descendance. L'origine de sa naissance ne lui fut pas dévoilée, aussi quand l'oracle lui prédit qu'il tuerait son père et épouserait sa mère, le jeune homme prend peur et quitte alors Corinthe pour Thèbes, où la prophétie s'accomplira. Ainsi, lors d'une querelle pour passer une rivière, il tue Laïos, pensant qu'il s'agit d'un brigand. Plus tard, en résolvant l'énigme du sphinx qui terrorise Thèbes, il se voit offrir le trône de la cité et épouse la reine Jocaste, sa mère. Avec cette dernière, il aura deux filles, Antigone et Ismène, ainsi que deux fils, Étéocle et Polynice. Alors que Thèbes est en proie à une terrible épidémie de peste, Œdipe se voit ordonner par l'oracle Tirésias de découvrir et de punir le meurtrier de Laïos. Découvrant qu'il n'a pas pu échapper à son destin, il se crève les yeux et Jocaste, apprenant la vérité, se donne la mort. Œdipe vivra longtemps à Thèbes avant de mourir à Colone, non loin

d'Athènes, où il maudira ses fils qui n'ont pas pris soin de lui, lesquels se battront pour le trône de Thèbes dans la guerre des « Sept contre Thèbes ».

SOMA 4 SOPHOS 5 SYMBIOSE 4

ARISTEIA 3 UBRIS 2 PV 40

Armure : Plastron de cuir clouté (4PA)

Armes : Épée de bronze (DG 6)

Particularités : Malédiction de Laïos, lui et sa descendance ont été maudits par Apollon à l'instant où son père Laïos a été maudit.

Compétences :

Arme tranchante 4, Athlétisme 4, Bouclier 2, Commandement 3, Conduite d'attelage 3, Diplomatie 3, Épos des créatures fabuleuses, Esquive 2, Gestion de patrimoine 3, Lire / écrire grec 3, Politique 2, Stratégie 3, Théologie 2, Vigilance 3.

L'histoire pour les Chroniques de Corinthe

L'histoire de Laïos et d'Œdipe n'a pas changé et le couple royal de Corinthe n'a pas d'enfant mâle légitime pour succéder au trône de Polybe.

Rappelons qu'Eurikles (l'un des PJs), est le fils illégitime du roi Polybe que Zeus lui a donné en séduisant la reine Mérope, mais le roi l'a reconnu publiquement, d'où l'ascension du personnage au sein du gouvernement de Corinthe. Cependant, suite à l'aventure du « Livre II- Le temple de Gaia », les personnages se sont aventurés sur des terres divines où le temps s'est écoulé différemment et, lorsqu'ils reviennent à Corinthe, dix années ont passé.

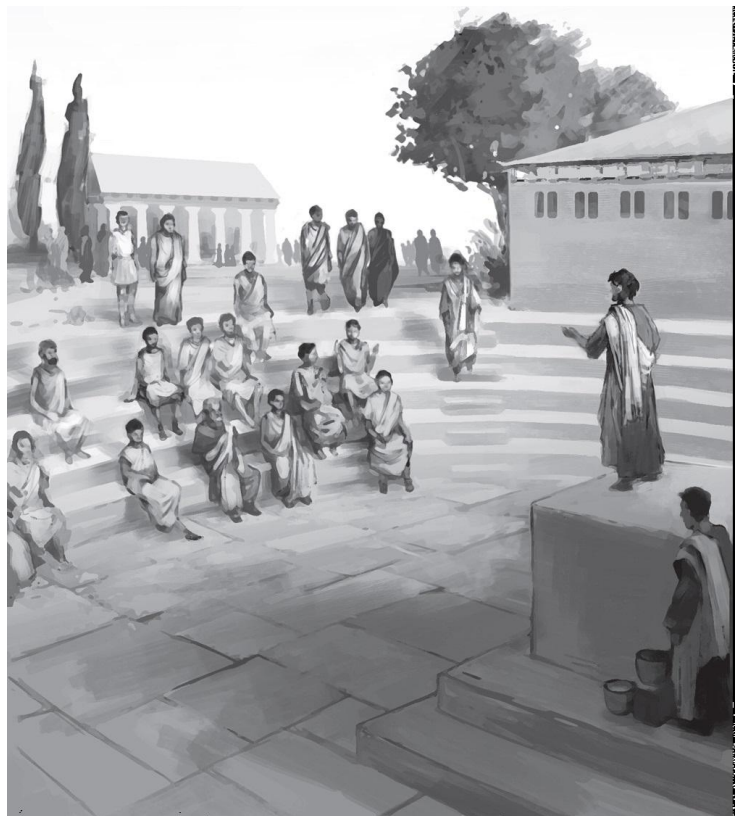
Le roi et la reine ont patienté et prié pour le retour de leur fils divin, mais au bout de deux ans, ils firent leur deuil et la cité fit des funérailles pour le héros disparu.

C'est à cette époque qu'un berger vint

confier secrètement au roi un nouveau né qu'il avait trouvé sur le mont Cithéron, pendu par les pieds. Le roi Polybe et la reine Mérope décidèrent de l'adopter et d'en faire leur fils légitime aux yeux de tous. Œdipe, car tel est son nom, est donc désormais le successeur officiel et légitime de Polybe sur le trône de Corinthe. Même face à Eurikles, le roi gardera le secret de l'origine d'Œdipe, mais la reine Mérope pourrait être plus encline à dire une partie de la vérité à son divin fils.

Le roi, qui se trouve trop vieux pour gouverner, demande alors à Eurikles d'accepter officiellement d'être le régent du trône jusqu'à la majorité d'Œdipe, de lui servir de conseiller, et de lui promettre sur son honneur de ne rien faire contre son demi-frère. En fait, Polybe a toujours eu un peu de mal à accepter le fait qu'Eurikles ne soit pas son fils mais celui de Zeus, et son absence lui a permis de réfléchir, à moins qu'Héra n'ait su instiller en lui le poison de la méfiance.

N'hésitez pas à faire jouer quelques aventures de votre cru à votre groupe durant ces dix ans passés, afin que les compagnons d'Eurikles héritent de responsabilités politiques ou de postes de gestion de la cité. Leur présence au conseil sera ainsi plus plausible.



De plus, Eurikles peut ainsi avoir respecté la parole donnée à son père, ou bien avoir tenté en vain de se débarrasser de ce frère encombrant. Œdipe quant à lui est un frère agréable, attentif, et il pourrait devenir un bon roi tandis qu'Eurikles resterait son éminence grise. Gouverner dans l'ombre de quelqu'un est parfois plus avantageux et moins risqué, mais c'est aussi moins gratifiant.

◀ CHANT I – UNE AMBASSADE DÉLIKATE ▶

Un soir du mois de Scirophorion (juin), un héraut arrive à la cour du roi Polybe. Le messenger souhaite qu'il accepte d'accorder audience à Créon. Ce dernier est le beau-frère de Laïos, le roi de Thèbes, et son navire doit arriver le lendemain à Léchaion, le port de Corinthe.

Un conseil est aussitôt organisé afin de décider des modalités, des préparatifs et de la conduite à tenir pour recevoir cet hôte de marque. En effet, Créon a longtemps été le régent attitré de Thèbes.

Un jet de Politique permettra de connaître un certain nombre des éléments suivants, à raison d'un par niveau de réussite, et ce afin d'anticiper les demandes de l'ambassadeur :

- Thèbes a longtemps été en guerre contre Athènes pour des questions de frontières. C'est le roi Labdacos de Thèbes qui déclara la guerre à Érechthée, le roi d'Athènes, il y a 80 ans environ de cela.
- Actuellement la guerre de Thèbes contre Athènes est davantage larvée et économique, mais l'inimitié des deux peuples est persistante.
- L'objectif de l'ambassade de Créon peut consister en une demande d'alliance ou d'assistance, car les relations entre Corinthe et Athènes sont tendues du fait du contrôle de l'isthme de Corinthe par la cité.
- Créon viendrait de perdre sa première épouse Euridyce en couche, en lui donnant Mégara, sa fille.

Sur un second jet de Politique (FD moyen), le personnage saura que selon la façon de recevoir l'ambassadeur, Corinthe enverra un signal fort à la fois à Thèbes et à Athènes.

Refuser une ambassade est cependant inconcevable. Le conseil peut, s'il le souhaite, recevoir l'ambassadeur au palais et organiser un grand banquet en son honneur, respectant ainsi les règles de l'hospitalité. Mais il indiquera alors clairement à Athènes une position amicale de Corinthe vis-à-vis de Thèbes, au risque de s'aliéner la puissante cité de l'Attique. Par contre, il peut recevoir Créon dans une tente officielle, non loin du port. C'est témoigner moins de respect envers l'ambassadeur, mais cela ne froissera pas Athènes. C'est cette solution alternative, que proposera Kokitos, l'opposant d'Eurikles, en insistant sur le fait que, même dans une tente, il est possible de recevoir une personnalité avec tous les égards dus à son rang. Ce qui est d'ailleurs vrai.

Kokitos

Politicien et agoranome de Corinthe. Il a accédé à son poste en détournant une petite partie des taxes des marchés pour son profit personnel et ainsi acheter l'influence d'autres magistrats. Il s'est rangé depuis un moment déjà, mais sa fortune est faite. L'absence d'Eurikles pendant dix ans lui a permis de revenir sur le devant de la scène, et il a intégré le conseil restreint du roi au grand dam d'Eurikles. Kokitos s'est d'ailleurs lié d'amitié avec le jeune prince Œdipe, mais est-ce pour servir ses intérêts ou pour assurer l'éducation politique du prince ?

SOMA 1 SOPHOS 3 SYMBIOSE 3
ARISTEIA 2 UBRIS 2 PV 10

Armure : -

Arme : Dague (DG2)

Particularités : Soutenu par Héra dans son combat contre Eurikles.



Compétences :

Arme tranchante 2, Diplomatie 2, Discrétion 2, Gestion de patrimoine 4, Persuasion 4, Politique 4, Réseau 4, Stratégie 2.

Si l'accueil de Créon se fait finalement dans une tente, au port de Léchaion, cela aura un effet définitif sur les interactions avec l'ambassadeur durant toute la partie (malus de -2, -1 si des efforts ont été entrepris pour atténuer sa susceptibilité). Créon se plaindra du manque de courtoisie corinthienne, et fera surtout remarquer l'absence du roi Polybe. Si Eurikles affirme qu'il a toute autorité pour négocier au nom de son père, Créon lui jettera à la figure que tant que Polybe est vivant, son fils, reconnu sur le tard (Kokitos sourira de cette remarque cinglante), n'a aucun droit sur le choix des époux de ses sœurs, car c'est le privilège du père, du moins tant qu'il est vivant.

Dans tous les cas, l'attaque est juste, et normale. Eurikles ne pourra rien y redire. Le conseil devra alors se confondre en excuses et faire en sorte que, le soir même, Créon puisse voir le roi et organiser des festivités afin de faire oublier cet impair.

Pour les festivités au palais, laissez les personnages les préparer dans les détails. Quels plats et quels animations (aèdes, danseuses, artistes) choisir ? Les hétaires sacrées de Corinthe, servant Aphrodite, sont réputées dans tout le monde grec. Doivent-elles être toutes présentes ou faut-il au moins en faire venir quelques-unes ? Doit-on convier au repas Démostès, l'ambassadeur d'Athènes résidant ici, afin d'atténuer l'impact de la réception d'un représentant thébain sur les relations tendues avec Athènes ? Et comment placer Créon, Polybe et Démostès à la table ? Bref il s'agit de régler de nombreuses questions de bienséance, mais c'est ça la politique !

Le soir même, Créon se rend au palais, où il est accueilli comme il se doit par Polybe et la reine Mérope. Sur un jet de Sensibilité (FD moyen), les personnages peuvent remarquer une expression de surprise sur le visage de Créon quand on lui présente Œdipe. En fait, les traits de son visage lui rappelle ceux de la reine Jocaste, et ses chevilles percées celles d'un enfant depuis longtemps dévoré par les animaux. Du moins le pense-t-il. Durant la soirée, Créon s'intéressera donc à Œdipe en l'interrogeant lui et ses proches, en particulier Kokitos et Eurikles, ce qui permettra à notre héros de commencer à avoir quelques soupçons sur la filiation de son frère.

Ayant appris par des sources en ville la raison de la présence de Créon ici à Corinthe, l'ambassadeur athénien, Démostès, s'invitera au palais, s'il n'a pas été convié, et en profitera pour faire un esclandre. Par contre, s'il a été invité, il attendra son heure.

Le banquet se déroule de façon agréable, jusqu'au moment où Créon annonce publiquement sa volonté de prendre une seconde épouse suite au décès de sa première femme. Son choix s'est tout naturellement porté vers l'aînée des filles du roi Polybe, Antéïa. Ce mariage de raison doit renforcer les liens entre Corinthe et Thèbes, mais il n'exclut pas que l'amour viendra ensuite, comme bien souvent. Créon, qui n'a jamais vu Antéïa, mais dont on lui a vanté la beauté, fait amener une dot composée de deux coffres remplis d'or et de bijoux, d'une valeur de six talents d'or. Et fait la promesse d'apporter un troupeau des meilleurs bœufs thébains. Le roi Polybe accepte donc l'alliance, quoiqu'en pense les personnages, et il demande à l'un des héros d'aller chercher la reine afin de présenter Antéïa à leur hôte. Enfin, il propose à Créon de rester à Corinthe le temps des préparatifs.

(Attention : les femmes ne sont pas conviées lors des banquets, hormis les filles de joie et les hétaires. La reine Mérope est la seule dont la présence est justifiée, mais elle quittera les lieux au dessert si les plaisirs de la chair débutent.)



Après l'annonce de Créon, et l'acceptation de Polybe, les discussions vont bon train dans l'assemblée. Quelques voix vont cependant s'élever, demandant des réponses de la part du roi ou de ses conseillers.

Tout d'abord, Démostès, l'ambassadeur d'Athènes, prend la parole :

« Roi Polybe ! Vous vous rendez compte qu'accepter de donner votre fille à marier à un membre de la famille royale de Thèbes revient à s'allier avec les ennemis d'Athènes ? Et que vous contrôlerez ainsi pratiquement le commerce sur les deux extrémités de l'isthme de Corinthe. Athènes ne peut tolérer une telle alliance ! »

Les personnages, ou Kokitos, sous l'influence d'Héra, peuvent atténuer la colère de Démostès en proposant la fille cadette de Polybe, Eurinoé, en vue d'épouser un membre de la famille royale athénienne. Le problème est qu'à cette époque le roi Égée n'a pas encore reconnu son fils Thésée. Il est donc officiellement sans descendance, bien qu'il ait été marié avec Méta, puis Chalcioppe, avant de les répudier pour n'avoir su lui donner d'enfants.

Cette proposition calmera Démostès, pour l'instant, car il devra alors en informer son roi, mais répudier une reine peut être un acte de mésalliance. Créon, par contre, ne semble pas apprécier la proposition, mais ne dira rien.

La grande hétéaire s'invitera peu après au palais, suivie des servantes du temple d'Aphrodite. La déesse l'ayant avertie des événements avec l'accord d'Héra et par l'intermédiaire de Kokitos, elle doit désormais rétablir certains rites au sein de la famille royale, en présence de la reine Mérope.

« Roi Polybe ! Offrir ses filles en mariage est un acte qui plaît sans nul doute à Héra, la reine des dieux, mais qui peut disconvenir à la déesse Aphrodite, garante de l'amour et de la fertilité. Aussi, et afin que tes filles soient fertiles envers leur futur mari, doivent-elles se soumettre au rite des Aphrodisies, où que leur mère, la reine Mérope, s'y soumette à leur place ! Ainsi la déesse a parlé. »

Le rite des Aphrodisies se déroule ainsi : les femmes ou jeunes filles, mendiante ou reines, afin de servir et d'honorer la déesse Aphrodite, doivent se rendre au temple d'Aphrodite, s'agenouiller et prier la déesse pour qu'un homme les choisisse. La femme en question ne peut quitter le temple tant qu'un homme, autre que son mari, n'ait déposé son obole pour la prendre à sa convenance. Que l'homme soit beau ou laid, riche ou pauvre, la suppliante ne peut refuser son prétendant. Certaines femmes ont ainsi attendu plusieurs années avant de pouvoir sortir du temple, d'autres en sont mortes.

Le choix est complexe, mais c'est à Eurikles de trancher au nom de son père. Soit ses quatre sœurs doivent se prostituer et ainsi perdre leur virginité, ce qui peut ne pas être du goût de leur futur époux,

car l'enfant ainsi conçu pourrai ne pas être le leur, soit il laisse sa mère se sacrifier pour la politique, or n'étant plus toute jeune et sa beauté s'étant évanouie, elle risque de rester longtemps au temple.

CHANT II – INTRIGUES EN SÉRIE

➤ Au petit matin, la reine ou ses filles doivent donc se rendre au temple d'Aphrodite pour honorer la déesse comme imposé par la Grande hétéaire. En réalité, c'est la vengeance d'Héra qui s'exerce sur Mérope en prostituant ses filles ou en l'enfermant à jamais au temple d'Aphrodite pour y subir la perversité des hommes, tout cela pour avoir donné un fils à Zeus.

- Si les sœurs sont désignées pour accomplir le rite, il est possible de détourner le droit pour Antéïa et Eurinoé, car il suffit alors que Créon, et le roi Égée, s'il accepte (ce qui ne sera pas le cas), viennent choisir leur future épouse dans le temple d'Aphrodite. N'étant pas encore mariées, il s'agit bien d'homme autre que leur mari. Mais, Eurikles laisse également ses deux plus jeunes sœurs, Antinéa et Floralies, à la merci des pervers de la cité, bien que ce soit là l'occasion de marier ses sœurs à ses amis PJs.

- Si la reine se sacrifie pour ses filles, aucun citoyen n'osera la choisir, soit par crainte, soit par respect, et les étrangers de passage ont d'autres beautés parmi lesquelles ils peuvent faire leur choix, pour le même prix. Le moyen de tromper la règle est qu'un homme de confiance (un personnage autre qu'Eurikles) aille choisir la reine au temple et fasse ce qu'il doit faire. Mais les jeux de l'amour peuvent s'arrêter à de simples caresses, ainsi la reine ne perdrait ni la face, ni son honneur et sera mille fois reconnaissante envers ce dernier. Cependant, comme elle doit se soumettre aux Aphrodisies pour ses quatre filles, elle devra être choisie par quatre hommes différents.

➤ Les jours suivants, le roi Polybe et Eurikles donnent les ordres nécessaires pour organiser les festivités du mariage et envoyer des messagers pour inviter nombre de rois ou ambassadeurs à être présents lors de l'événement. Égée tardera à répondre, puis déclinera son mariage avec Eurinoé (si cela avait été proposé) par la voix de Démostès qui le représentera lors des cérémonies.

➤ Un matin, Œdipe vient rendre visite à Eurikles en privé après avoir été au temple d'Apollon. Un jet de Sensibilité (FD Moyen) permet de voir qu'il semble troublé. Œdipe donne alors à son frère un cadeau pour leur père, une magnifique dague d'apparat sertie de pierres semi-précieuses et gravée à son nom : Polybe. Si son frère l'interroge sur ce qui le tourmente, il tente de le reconforter par un mensonge, disant que tout va bien, puis sans un mot de plus, il quitte la ville sur son char, faisant croire à ceux qui l'interrogent qu'il va se promener aux alentours pour réfléchir.

Le soir même Eurikles donne le cadeau d'Œdipe au roi. Tous les invités sont donc témoins. Le roi apprécie le cadeau et décide de l'utiliser lors du repas pour couper sa viande. La soirée finit tardivement, mais le roi ne se sentant pas trop bien (trop de vin sans doute) décide de laisser s'amuser ses convives sous la responsabilité de son fils Eurikles.

Au milieu de la nuit, Eurikles est subitement réveillé par l'irruption de la garde royale dans sa chambre. Arrivant derrière eux, Kokitos lui annonce les chefs d'inculpations : tentative de régicide et de parricide. Puis le prince est conduit au cachot.

Mérope, qui n'en croit rien, viendra le matin même voir son fils dans sa cellule (à condition qu'elle ne soit pas retenue au temple) et elle sera son seul lien avec l'extérieur et ses amis fidèles.

Au petit matin, Kokitos annonce publiquement que l'état de santé du roi, suite à la trahison de son fils, est extrêmement préoccupant et que par conséquent, lui, Kokitos va assurer la régence du pouvoir dans l'attente du bon rétablissement du roi Polybe.

Suite à l'enquête menée par le conseiller-régent, on sait désormais que la dague offerte par Eurikles était enduite d'un poison lent et mortel.

Kokitos a déjà donné des ordres à la garde pour interdire aux fidèles d'Eurikles (les autres PJs) de voir le roi par peur qu'ils achèvent le travail. On leur interdira également de rendre visite au prisonnier jusqu'à son procès. S'ils viennent le voir, Kokitos leur fait comprendre que bien qu'aucune preuve ne les accuse, il les tient à l'œil. Eurikles ne pourra pas échapper à la mort si le roi décède.

Garde royal de Corinthe

SOMA 3 SOPHOS 1 SYMBIOSE 2

ARISTEIA 1 UBRIS 2 PV 30

Armure : Casque de bronze (3PA), Grand bouclier de bronze (7PA), Cnémide de bronze (3PA)

Armes : Lance hoplite (DG6), Épée hoplite (DG8)

Compétences :

Arme perforante 3, Arme tranchante 3, Athlétisme 2, Commandement 2, Discrétion 1, Endurance 2, Esquive 2, Intimidation 1, Parler grec 1, Perception 2, Résistance 1, Stratégie 2, Survie 2, Vigilance 2.

Que peuvent faire les personnages libres ?

- Tenter de sauver le roi

Seul Kokitos est autorisé à entrer dans les appartements du roi, qui sont constamment gardés par deux soldats, afin de lui apporter sa médecine. En réalité, Kokitos n'apporte que de l'eau légèrement amère, et laisse agir le poison (venin d'aspic) qui devrait tuer finalement le roi au bout de quatre ou cinq jours.

Le seul moyen de sauver le roi et de pouvoir entrer dans sa chambre et lui faire bénéficier d'une « Purge d'Asclépios », ou d'un remède antipoison (Alchimie FD 18 ou FD 14 si les personnages arrivent à récupérer la dague ou le poison qui enduisait la lame). La dague est désormais en possession de Kokitos, qui compte bien montrer la preuve lors du procès. Cette dague est cachée dans ses appartements dans un coffre fermant à clé, qu'il garde constamment avec lui.

- Communiquer avec Eurikles

Eurikles ne peut recevoir que les visites de sa mère. Même ses sœurs ne sont pas autorisées, au cas où elles seraient également mêlées au parricide. Les personnages doivent donc passer par Mérope pour informer Eurikles, et ainsi recevoir ses ordres ou ses conseils. Des personnages doués en Comédie pourraient se déguiser, voire se métamorphoser pour prendre l'apparence de Mérope, et ainsi avoir un entretien direct.

- Aller au temple d'Apollon

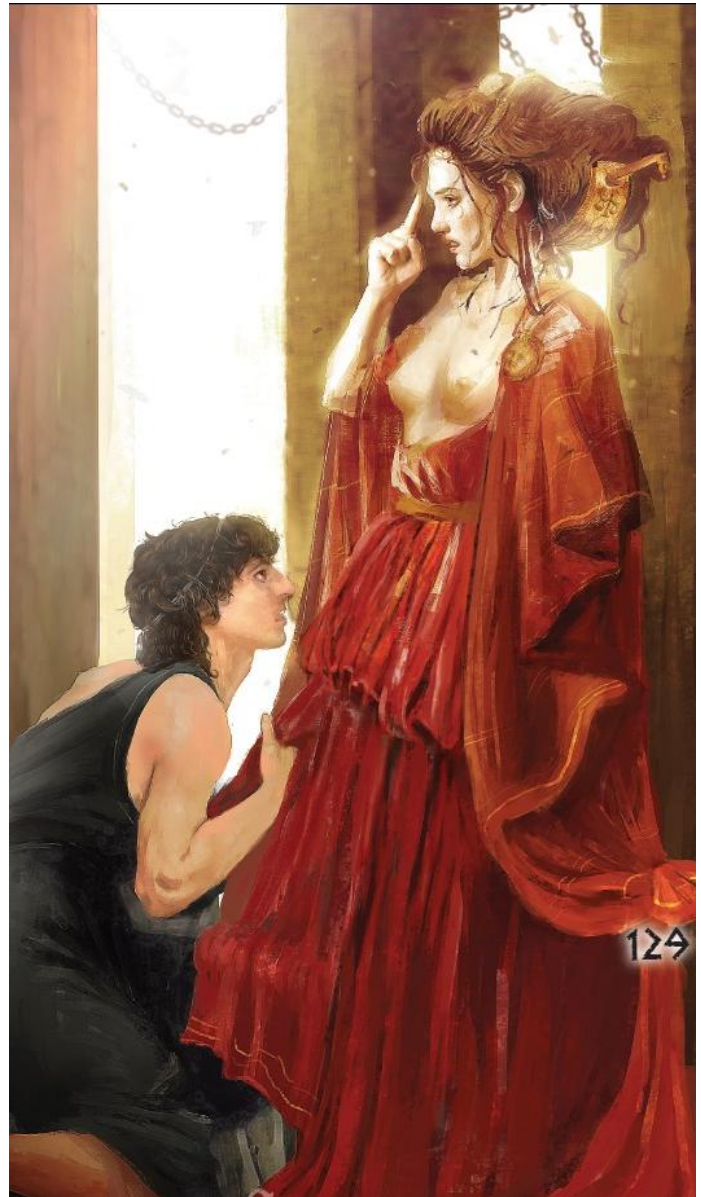
Si les personnages apprennent qu'Œdipe sortait du temple d'Apollon juste avant de donner la dague à Eurikles, il est probable qu'ils aillent y jeter un coup d'œil. La seule chose à faire est d'aller interroger le grand prêtre d'Apollon, Chrysostomos. L'homme est assez âgé mais il faudra l'intimider (Intimidation FD10) quelque peu pour obtenir quelque chose d'utile. Car donner sa moira à une personne est une chose, la donner à une tierce personne en est une autre. Cependant, au vu des actes passés des personnages, ou des promesses faites au temple pour l'avenir, il sera possible d'obtenir quelques bonus.

Au final, Chrysostomos leur donnera la moira d'Œdipe, comme quoi : « il tuera son père et épousera sa mère ! ». Il leur dira également que le jeune homme semblait la connaître depuis peu, et qu'il est venu le consulter pour confirmation. Cependant, le prêtre n'étant pas un grand augure, il conseilla au jeune prince de se rendre à Delphes pour consulter la Pythie.

- Suivre la piste d'Œdipe

Œdipe a plusieurs heures voire plusieurs jours d'avance sur les héros qui souhaiteraient le retrouver pour l'interroger sur ses motivations. Savoir qu'il est parti en char et qu'il va à Delphes est déjà une bonne chose pour pouvoir le rattraper. Œdipe a fait le choix d'un voyage terrestre d'au moins dix jours. Il va ainsi traverser la Corinthie, dormir à Mégare et à Thespies avant de rejoindre Delphes. Les personnages peuvent l'intercepter à Delphes ou à Thespies s'ils prennent la voie maritime.

Dans le cas où les personnages se rendent à Thespies, ils seront témoins de la destinée d'Œdipe. En effet, ils verront le prince en train de se battre avec un homme, qui refusait de lui laisser la priorité pour passer le gué avec son attelage. À moins que les héros n'interviennent à temps, Œdipe lui assène un violent coup sur la tête, tuant net l'homme. Ce dernier n'est autre que le roi Laïos de Thèbes, le véritable père d'Œdipe, mais qu'il ne connaît pas. Avec un jet de Réseau (FD 10), un personnage pourra reconnaître le roi thébain. (Dans le cas où les PJs changeraient le cours de l'histoire, Œdipe tuera Laïos plus tard, soit par accident, soit lorsqu'il se rendra à Thèbes alors que le roi veut tirer vengeance de lui.) Si les personnages se rendent directement à Delphes, ils ne pourront apprendre que plus tard la mort du roi Laïos.



Œdipe répondra volontiers aux questions des héros, surtout s'ils lui disent qu'Eurikles est retenu prisonnier et qu'il sera condamné par sa faute. S'ils sont à Delphes, Œdipe voudra d'abord consulter la pythie, qui ne lui apprendra rien de plus que le prêtre de Corinthe. Sa prophétie reste inchangée, même si l'un des événements a déjà eu lieu.

Tout d'abord, il se sentira coupable de la mort de Polybe et dévoilera sa moira aux personnages. Il leur explique ensuite que sa fuite n'avait pour but que de confirmer la prophétie que le prêtre de Corinthe lui a dévoilée. Il devait quitter la cité au plus vite pour qu'elle ne s'accomplisse pas.

Concernant la dague, il s'agissait d'un cadeau d'adieu pour son père, mais ne voulant pas le revoir au risque de le tuer, il l'a confiée à Eurikles. Bien sûr, il n'est pas responsable de l'empoisonnement de la dague et il ne peut croire que c'est Eurikles qui l'a fait. Il précisera alors que l'idée du cadeau n'était pas de lui, mais de Kokitos, qui s'est chargé de la faire fabriquer.

L'intrigue

Un soir, lors d'un repas, Créon, qui soupçonne Œdipe de n'être qu'un enfant adopté, s'approche de ce dernier et lui demande s'il est bien le fils du roi Polybe et de la reine Mérope. Œdipe se fâche et quitte la table. Cependant, l'altercation n'est pas tombée dans l'oreille d'un sourd, et cela éveille la curiosité de Kokitos. Ce dernier suit alors le prince, qui se rend au temple d'Apollon pour connaître la vérité. Kokitos apprend en même temps que le jeune homme sa destinée funeste.

Œdipe est mal dans sa peau et a peur de commettre l'irréparable. Kokitos, qui connaît bien le jeune homme, le convainc de se rendre à Delphes, mais de donner auparavant un cadeau d'adieu à son père afin que Polybe ne l'oublie pas. Le politicien lui tend alors une magnifique dague, qu'il possédait depuis longtemps, et sur laquelle il a fait graver le nom du roi. Bien sûr, il ne dit nullement au jeune homme qu'il a enduit la lame d'un poison mortel.

Sous l'influence d'Héra, Œdipe, au lieu d'aller donner le cadeau directement à son père, croise alors son frère Eurikles, et le charge de la besogne. Si Kokitos espérait tuer le roi en utilisant la prophétie et la fuite d'Œdipe à son profit, est aux anges que se soit Eurikles qui offre la dague empoisonnée. Désormais, il peut accuser son rival politique d'avoir empoisonné la lame avant de l'offrir, afin d'accuser son jeune frère, qui a fui la cité et d'avoir tué son père pour prendre le pouvoir.

- Retrouver l'artisan graveur

En se rendant dans le quartier des artisans, les personnages peuvent interroger et intimider les différents bronziers de la cité pour finalement retrouver Banoclès, l'artisan bronzier qui a gravé la dague pour Kokitos. Ce dernier l'a d'ailleurs très bien payé pour graver le nom du roi sur une magnifique dague d'apparat. Bien que peu coopératif dans un premier temps, le molester un peu ou lui faire peur en l'accusant de complicité de régicide suffira à lui délier la langue.

- Retrouver l'herboriste

Argurios est un vieil herboriste itinérant, bien connu dans la région. Il a quitté la ville depuis plusieurs jours avec sa charrette à bras et le rattraper n'est qu'une question de temps pour peu que l'on sache dans quelle direction il est allé, et que l'on ait un cheval. Argurios confirmera avoir vendu du venin d'aspic à Kokitos, car celui-ci, ayant peur qu'on l'empoisonne, en absorbe en petite quantité depuis des années pour s'immuniser.

CHANT III – LE PROCÈS

De retour à Corinthe, les personnages vont devoir prouver l'innocence d'Eurikles par tous les moyens, d'autant que le roi est mort (s'ils n'ont pas pu le sauver) et que leur ami risque au pire la peine de mort, ou au mieux le bannissement.

Le procès se fera sur l'agora face à l'ensemble des citoyens, mais aussi face à Créon et à Démostès. Kokitos déclame les charges retenues contre Eurikles, et fait une diatribe sur son mobile.

Eurikles doit se défendre seul ou avec l'aide de ses amis. Ces derniers peuvent alors faire comparaître leurs témoins : Œdipe, Banoclès et / ou Argurios, mais aussi toutes personnes qu'ils estiment pouvoir apporter un alibi pour leur ami, ou dont le témoignage accablerait Kokitos.

Héra tentera par une fois (-1 point de Némésis pour Eurikles) d'aider Kokitos en faisant mourir l'un des témoins, autre qu'Œdipe, mais ensuite Zeus l'empêchera d'agir.

Il est peu probable que Kokitos puisse donc s'en sortir, mais une fois Eurikles reconnu innocent, c'est à lui de décider de la sentence.

Le lendemain, la vie poursuit son cours. Les préparatifs du mariage princier continuent en attendant les noces, au prochain épisode.

Plan de Corinthe

